

**FESTIVAL DU JURA** Pour sa «der», le 24e, le directeur a placé la barre très haut. Avant-goût le 17 juin

## Georges Zaugg s'en ira en beauté

DAN STEINER

En 2017, 40 ans après la première des 24 éditions du Festival du Jura, les plus grandes stars nationales et internationales de la musique classique (Fazil Say, Renaud Capuçon, Emmanuel Pahud, Sabine Meyer) sont les têtes de gondole d'un événement désormais bisannuel. «On ne pensait pas qu'il durerait quatre décennies», avoue modestement son directeur artistique, Georges Zaugg. «Ni qu'il deviendrait un atout culturel régional.» Du samedi 17 juin, pour un concert-anniversaire, au vendredi 29 septembre, ce sont dix dates qui composeront un calendrier des plus riches.

Mais quand sont jouées ses premières notes en 1977, le rassemblement est modeste et on ne parle encore que du «Festival musical de la jeunesse». Georges Zaugg et ses amis mélomanes organisent quatre concerts en Ajoie. En 1978, la deuxième édition s'exporte dans les Franches-Montagnes et autour de Delémont. Puis la République et canton du Jura entrent en souveraineté. On lui attribue le Festival du Jura en 1979 pour marquer le coup. Dix ans plus tard, ce sera au tour du Jura bernois d'entrer dans la danse.

On en est là. Et pour présenter son nouveau programme, le chef d'orchestre avait convié la presse à Courgenay. Là où tout a commencé. Et de là où tout va se terminer. Pour lui. Après 40 ans à rassembler les esthètes le plus pointus de la région et d'ailleurs, il passera le témoin au Vaudois d'adoption et Bavaois d'origine Felix Froschhammer. Malgré cet éloignement relatif avec le Jura,



A propos de la longévité du Festival: «On ne pensait pas qu'il durerait quatre décennies» avoue modestement son directeur artistique, Georges Zaugg.

ROGER MEIER BIST

l'actuel directeur est confiant au sujet de son successeur. «Il connaît le terrain.» Il amènera aussi une autre tonalité, un autre style. «Plus de musique de chambre, plus de jazz.»

### La crème du Jura et d'ailleurs

Mais avant sa retraite, Georges Zaugg va dignement marquer le coup. Septembre, c'est toutefois encore un peu loin. Dorine Kouyoumdjian, l'une des cinq membres du comité d'organisation, et lui communiqueront d'avantage durant l'été sur les neuf

rendez-vous qui suivront le lancement du 17 juin.

Il faut dire que le coup d'envoi vaudra déjà son pesant de cacahuètes. Proposé pour un montant unique de 8 fr., le prix pratiqué lors du premier concert de 1977, le concert sera donné à l'église de Courgenay. Fondé par le directeur artistique en 2002, l'orchestre du Festival du Jura en sera l'un des grands acteurs.

Composé de jeunes musiciens professionnels, il donnera la réplique à la soprano delémontaine Léonie Renaud et au baryton de Courtételle Alexandre Beuchat.

L'une chante avec les plus grands ensembles, comme l'orchestre de Lausanne, Marseille ou Avignon, l'autre vient de voir son contrat renouvelé jusqu'en 2019 au Volkstheater de Vienne. «Une sorte de passage de témoin entre deux générations.»

Sans être complet, donnons tout de même un petit avant-goût de ce qui attend le spectateur dès la fin août. Avec notamment la création d'un quintette à cordes, œuvre du pianiste turc Fazil Say. «L'un des meilleurs dans son domaine», ose Dorine Kouyoumdjian. Ce qui

n'en est pas moins vrai pour le violoniste français Renaud Capuçon.

### Un millier de musiciens déjà

A l'époque, le Festival du Jura avait été créé alors que le chœur de l'école primaire de Courgenay se cherchait une salle de concert, alors que le Jura manquait d'actualité musicale, mais surtout pour encourager les jeunes musiciens de talent. Mais ses concerts donnés dans 20 localités différentes, ses 600 partitions jouées, ses 20 créations et les 1000 musiciens engagés au

### LES 10 DATES À COCHER

**SA 17.06, 18H** Eglise, Courgenay  
Concert du 40e anniversaire.

**JE 31.08, 20H** Temple, Tramelan  
Orchestre du Festival du Jura.

**VE 01.09, 20H** Eglise  
Saint-Marcel, Delémont -  
Orchestre du Festival du Jura.

**ME 06.09, 20H** Forum  
Saint-Georges, Delémont -  
Création mondiale d'un quintette  
à cordes commandé au  
compositeur Fazil Say (Turquie).

**VE 08.09, 20H** Collège  
Thurmann, Porrentruy - Fazil Say.

**SA 09.09, 18H** Collège  
Chantemerle, Moutier -  
11e Concours national.

**VE 15.09, 20H** Eglise  
des jésuites, Porrentruy -  
Les percussions de Strasbourg.

**SA 23.09, 20H** Eglise  
Saint-Marcel, Delémont -  
Orchestre de chambre de Bâle.

**JE 28.09, 20H** Salle  
de spectacles, Saint-Imier -  
Orchestre symphonique Bienne  
Soleure (OSBS).

**VE 29.09, 20H** Eglise  
Saint-Pierre, Porrentruy - OSBS.

fil des ans ont contribué à lui forger une solide réputation. A Felix Froschhammer d'améliorer ce qui peut encore l'être. ●

### INFO

Où réserver ses places?  
Sur [www.festivaldujura.ch](http://www.festivaldujura.ch) ou au  
032 465 81 50. Pour le concert du 28.09,  
au CCL de Saint-Imier, au 032 941 33 40.

### VOTE DE MOUTIER Petit-Val pour le maintien

Le Conseil communal de Petit-Val souhaite un maintien de Moutier dans la canton de Berne. Il l'a fait savoir dans un communiqué publié hier dans a Feuille officielle d'avis du district de Moutier. «Par esprit de solidarité et en raison des liens historiques, économiques et touristiques avec la ville de Moutier», précise-t-il.

«La commune Petit-Val entretient, avec Moutier, de nombreuses relations dans les domaines de la santé, des transports, du tourisme, du sport ou de l'éducation. Celles-ci –si elles ont des aspects bien différents dans la forme – sont empreintes d'ouverture, de respect et d'amitié», explique l'exécutif.

L'exécutif de Petit-Val estime de plus que la cité prévôtoise joue un rôle central dans la région avec une palette de prestations, lesquelles sont aussi rendues possibles grâce à l'apport financier des communes voisines. Et le Conseil communal de conclure: *Le changement d'appartenance cantonale serait incontestablement un frein chargé de nombreuses interrogations.* ● MPR

**LA NEUVEVILLE** L'assemblée générale de Jura bernois Tourisme s'est tenue hier soir

## De légers nuages dans le ciel du tourisme régional

Hier soir a eu lieu la 37e assemblée générale de Jura bernois Tourisme à La Neuveville. L'occasion de revenir sur les chiffres de l'année écoulée et sur les projets en cours dans la région. Une baisse des nuitées hôtelières de 1,46% a été mesurée pour la deuxième année consécutive. Jura bernois Tourisme l'explique à cause de l'abandon du taux plancher en 2015. Les hôtels accueillent principalement une clientèle issue du tourisme d'affaires. De plus, ces dernières années, l'hôtellerie traditionnelle connaît une mutation avec l'augmentation des nuitées hôtelières concentrées dans les villes et l'essor des logements de type BnB, appartements de vacances et gîtes.

### Dépasser les frontières

Les comptes 2016 ont été bouclés avec un déficit de 22 000 fr. Les comptes 2017 ont, quant à eux, été approuvés.

Actuellement, plusieurs projets lancés par Jura bernois Tourisme et ses partenaires sont en cours et verront le jour en 2017 ou dans les années à venir. Ils concernent le nou-



Concernant les projets tourisme en cours dans le Jura bernois, le Siky Ranch de Crémines devrait bientôt pouvoir accueillir à nouveau des fauves. ARCHIVES STÉPHANE GERBER

veau pavillon visiteurs BKW situé au Mont-Soleil, inauguré le week-end passé et comportant un hologramme 4D, mais aussi le centre visiteurs chez Camille Bloch à Courtelary, qui ouvrira ses portes en octobre 2017, l'organisation de la 3e Fête de la

tête-de-moine à Bellelay du 4 au 6 mai 2018, après le franc succès remporté lors des deux premières éditions. L'accueil de fauves au Siky Ranch, à Crémines, ainsi qu'une exploitation plus attractive du sentier nature de Bellelay.

Selon le groupe, un des objectifs principaux sera à l'avenir de «casser les frontières administratives et géographiques» et c'est dans cette optique, que Jura bernois Tourisme collabore de plus en plus avec Tourisme Bienne Seeland, Jura & Trois

Lacs, Jura Tourisme et de nombreux autres partenaires. Au cours de l'assemblée générale, sept nouveaux membres individuels ont rejoint les rangs. Il s'agit de Jérôme Benoit, Laura Hager, Jean et Annelise Vaucher, Jennifer Bochud, Fabian Teutsch et Monique Rubin. Des membres collectifs ont aussi été admis comme la Maison des oiseaux à Malleray, le manège de Saint-Imier et la buvette du débarcadère à La Neuveville.

### Séduire les Suisses

Jura bernois Tourisme est plutôt confiant pour l'avenir du tourisme régional et ajoute que «les projets privés comme les activités de loisirs ou les hébergements sont en pleine croissance actuellement.» Jean-François Roth, le président de Suisse Tourisme qui fête ses 100 ans cette année, était aussi présent lors de l'assemblée. L'opportunité pour lui de souligner les enjeux qui attendent le tourisme suisse: reconquérir les Européens, sans oublier les Suisses qui possèdent un grand pouvoir d'achat et un budget important dédié aux vacances. ● CHLOÉ LIECHTI