

Dix concerts événements pour les 40 ans

► **La tension monte**

du côté des responsables du Festival du Jura. L'édition des superlatifs pour les 40 ans du festival va démarrer avec un concert anniversaire le 17 juin à Courgenay.

► **Au programme:** la soprano Léonie Renaud et le baryton Alexandre Beuchat, deux artistes jurassiens en pleine ascension.

► **Georges Zaugg**, le directeur du festival, et Dorine Kouyoumdjian, responsable de la communication, sont revenus hier sur une aventure débutée en 1977 à Courgenay précisément.



Georges Zaugg dirigera pour la dernière fois le Festival du Jura et son orchestre cette année. Il passera ensuite la main à Felix Froschhammer.

Dans un mois, le 17 juin, le Festival du Jura célébrera son 40^e anniversaire. Cette aventure avait en effet débuté à Courgenay le 19 juin 1977. Il s'appelait alors Festival Musical de la Jeunesse. C'est à la troisième édition en 1979, année de l'entrée en souveraineté du canton du Jura, qu'il est devenu le Festival du Jura. «Je ne pensais pas que cette aventure allait durer quatre décennies et deviendrait un atout culturel de la région», confiait hier Georges Zaugg, directeur et fondateur du Festival, dans le cadre historique de l'Hôtel-Restaurant de La Petite Gilberette à Courgenay.

Jeunes encouragés

À la fin des années 70, la région jurassienne «manquait cruellement d'événements musicaux», se rappelle Georges Zaugg. Il n'y avait pas non plus de telle institution pour permettre aux artistes jurassiens de se produire. Dès le dé-

but, le festival s'est donné pour mission l'encouragement et la promotion de jeunes musiciens de talent. «Cela a été un fil conducteur tout le long de ces 40 ans. Nous organisons cette année le concours destiné aux jeunes artistes pour la 11^e fois», souligne Georges Zaugg.

Depuis 1979, le festival est organisé tous les deux ans. Il y a eu toutefois deux exceptions: en 2002 en lien avec l'Expo.02 et en 2006 à l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance de Mozart. Cette année 2017 verra la 24^e édition du festival. Et depuis 1989, le Festival du Jura est interjurassien: il a pris cette dimension avant la création de l'Assemblée interjurassienne, note fièrement le directeur.

En quarante ans, le festival comptabilise 246 concerts dans une vingtaine de localités du canton du Jura et du Jura bernois, 600 partitions interprétées, plus de mille musi-

ciens participants avec les orchestres et solistes, et une vingtaine de créations, selon le décompte de Dorine Kouyoumdjian.

Progression constante

Un grand tournant a été pris en 1985, année européenne de la musique. Le Festival du Jura a multiplié son nombre de spectateurs par dix cette année-là. La qualité artistique a suivi une progression constante pour arriver à son rythme de croisière dans les années 2000, analyse Georges Zaugg.

Parmi les noms des grands artistes apparus au Festival du Jura, l'un a marqué Georges Zaugg: Tibor Varga, le violoniste hongrois installé en Valais, venu pour la première fois en 1979 à Saint-Ursanne. Une longue amitié qui s'achèvera à sa mort en 2003, trois semaines après son dernier concert donné au Festival du Jura, qui avait accueilli le 37^e

concours international de violon portant son nom.

Il y a eu bien d'autres grands artistes, musiciens, directeurs, écrivains et autres créateurs ayant inspiré des œuvres inédites. Des noms: André Charlet, Armin Jordan, Karia et Marielle Labèque,

Marc Pantillon, Marie-Claire Alain, Barbara Hendricks (elle prendra la parole au Parlement jurassien en 1993), Brigitte Meyer, Maurice André, Michel Corboz, Élisabeth Sombart, Renaud Capuçon, Sol Gabetta, Alexandre Voidsard, Mousse Boulanger, Jean

Cuttat, Tristan Solier, Rémy Zaugg, Oscar Wiggli.

Les dernières éditions du Festival du Jura sont concentrées sur le mois de septembre mais il y aura une exception cette année, avec le concert anniversaire du 17 juin à Courgenay. Au programme: des œuvres de Bach, Händel, et Mendelssohn, et des interprètes régionaux qui montent, Léonie Renaud, la soprano delémontaine qui vient de rentrer de Shanghai, et Alexandre Beuchat, baryton, lui aussi delémontain d'origine.

La suite du programme sera présentée ultérieurement. Rappelons toutefois la participation du pianiste et compositeur turc Fazil Say, qui proposera une création mondiale pour le Festival du Jura le 8 septembre à Porrentruy. À noter encore le retour de la pianiste Brigitte Meyer au concert d'ouverture, le 31 août à Tramelan et le 1^{er} septembre à Delémont. Et au concert de clôture des 28 septembre à Saint-Imier et 29 septembre à Porrentruy, la participation du violoniste Renaud Capuçon.

GEORGES MAILLARD