



La soprano et le baryton jurassiens Léonie Renaud et Alexandre Beuchat, ainsi que le pianiste turc Fazil Say (à droite) seront trois des nombreuses têtes d'affiche de cette 24e édition. SP

FESTIVAL DU JURA Pour sa «der», le 24e, le directeur a placé la barre très haut. Avant-goût le 17 juin.

Georges Zaugg s'en ira en beauté

DAN STEINER

En 2017, 40 ans après la première des 24 éditions du Festival du Jura, les plus grandes stars nationales et internationales de la musique classique (Fazil Say, Renaud Capuçon, Emmanuel Pahud, Sabine Meyer) sont les têtes de gondole d'un événement désormais bisannuel. «On ne pensait pas qu'il durerait quatre décennies», avoue modestement son directeur artistique, **Georges Zaugg** (photo Bist-Roger Meier). «Ni qu'il deviendrait un atout culturel régional.» Du samedi 17 juin, pour un concert-anniversaire, au vendredi 29 septembre, ce sont dix dates qui composeront un calendrier des plus riches.

Mais quand sont jouées ses premières notes en 1977, le rassemblement est modeste et on ne parle encore que du «Festival musical de la jeunesse». Georges Zaugg et ses amis mélomanes organisent quatre concerts en Ajoie. En 1978, la deuxième édition s'exporte dans les Franches-Montagnes et autour de Delémont. Puis la République et canton du Jura entrent en souveraineté. On lui attribue le Festival du Jura en 1979 pour marquer le coup. Dix ans plus tard, ce sera au tour du Jura bernois d'entrer dans la danse.

On en est là. Et pour présenter son nouveau programme, le chef d'orchestre avait convié la presse à Courgenay. Là où tout a



commencé. Et de là où tout va se terminer. Pour lui. Après 40 ans à rassembler les esthètes le plus pointus de la région et d'ailleurs, il passera le témoin au Vaudois d'adoption et Bavaois d'origine Felix Froschhammer. Malgré cet éloignement relatif avec le Jura, l'actuel directeur est confiant au sujet de son successeur. «Il connaît le terrain.» Il amènera aussi une autre tonalité, un autre style. «Plus de musique de chambre, plus de jazz.»

La crème du Jura et d'ailleurs

Mais avant sa retraite, Georges Zaugg va dignement marquer le coup. Septembre, c'est toutefois encore un peu loin. Dorine Kouyoumdjian, l'une des cinq membres du comité d'organisation, et lui communiqueront d'avantage durant l'été sur les neuf rendez-vous qui suivront le lancement du 17 juin.

Il faut dire que le coup d'envoi vaudra déjà son pesant de cacahuètes. Proposé pour un montant unique de 8 fr., le prix pratiqué lors du premier concert de 1977, le concert sera donné à l'église de Courgenay. Fondé par le directeur artistique en 2002, l'orchestre du Festival du Jura en sera l'un des grands acteurs.

Composé de jeunes musiciens professionnels, il donnera la réplique à la soprano delémontaine Léonie Renaud et au baryton de Courtételle Alexandre Beuchat. L'une chante avec les plus grands ensembles, comme l'orchestre de Lausanne, Marseille ou Avignon, l'autre vient de voir son contrat renouvelé jusqu'en 2019 au Volksoper de Vienne. «Une sorte de passage de témoin entre deux générations.»

Sans être complet, donnons tout de même un petit avant-goût de ce qui attend le spectateur dès

la fin août. Avec notamment la création d'un quintette à cordes, œuvre du pianiste turc Fazil Say. «L'un des meilleurs dans son domaine», ose Dorine Kouyoumdjian. Ce qui n'en est pas moins vrai pour le violoniste français Renaud Capuçon.

Un millier de musiciens déjà

A l'époque, le Festival du Jura avait été créé alors que le chœur de l'école primaire de Courgenay se cherchait une salle de concert, alors que le Jura manquait d'actualité musicale, mais surtout pour encourager les jeunes musiciens de talent. Mais ses concerts donnés dans 20 localités différentes, ses 600 partitions jouées, ses 20 créations et les 1000 musiciens engagés au fil des ans ont contribué à lui forger une solide réputation. A Felix Froschhammer d'améliorer ce qui peut encore l'être. ○

LES BOIS Les référendaires n'abdiquent pas

De la voix de son porte-parole Denis Chappatte, le comité référendaire qui se bat contre le crédit de la halle des Bois, soumis au vote dimanche, abat ses dernières cartouches. «Un investissement de plus de 10 millions de francs pour une commune de 1200 habitants sans une augmentation d'impôts n'est pas possible.» De trois dixièmes, selon lui, et pas seulement d'un, comme l'avertit la municipalité. Délégué aux affaires communales jurassiennes, Raphaël Schneider précise: si la commune confirme l'augmentation d'un dixième au maximum, «une planification financière doit le démontrer, faute de quoi nous devrions retenir que les citoyens se sont exprimés sans connaître les conséquences réelles (...) et demander à ce qu'ils s'expriment une nouvelle fois en confirmant le crédit avec augmentation de x dixième de quotité». ○ DST

LES 10 DATES À COCHER

SA 17.06, 18H Eglise, Courgenay
- Concert du 40e anniversaire.

JE 31.08, 20H Temple, Tramelan
- Orchestre du Festival du Jura.

**VE 01.09, 20H Eglise
Saint-Marcel, Delémont**
- Orchestre du Festival du Jura.

**ME 06.09, 20H Forum
Saint-Georges, Delémont**
- Création mondiale d'un quintette à cordes commandé au compositeur Fazil Say (Turquie).

**VE 08.09, 20H Collège
Thurmann, Porrentruy** - Fazil Say.

**SA 09.09, 18H Collège
Chantemerle, Moutier**
- 11e Concours national.

**VE 15.09, 20H Eglise
des jésuites, Porrentruy**
- Les percussions de Strasbourg.

**SA 23.09, 20H Eglise
Saint-Marcel, Delémont**
- Orchestre de chambre de Bâle.

**JE 28.09, 20H Salle
de spectacles, Saint-Imier**
- Orchestre symphonique Bienne Soleure (OSBS).

**VE 29.09, 20H Eglise
Saint-Pierre, Porrentruy** - OSBS.

INFO

Où réserver ses places?
Sur www.festivaldujura.ch ou au 032 465 81 50. Pour le concert du 28.09, au CCL de Saint-Imier, au 032 941 33 40.

JURA BERNOIS

Légers nuages pour le tourisme régional

Hier soir a eu lieu la 37e assemblée générale de Jura bernois Tourisme. Une baisse des nuitées hôtelières de 1,46% a été mesurée pour la deuxième année consécutive. Elle s'explique notamment par l'augmentation des nuitées dans des logements de type BnB. Par ailleurs, plusieurs projets sont en cours ou verront le jour: le centre visiteurs chez Camille Bloch à Courtelary, l'accueil de fauves au Siky Ranch, à Crémines, ou une exploitation plus attractive du sentier nature de Bellelay. ○ cu

SAINT-IMIER

Déchets en ville, on peut mieux faire

Une amélioration des dépôts sauvages d'ordures sur la voie publique a été constatée à Saint-Imier. Mais des efforts sont encore à consentir. La municipalité indique que 16 amendes ont été infligées depuis 18 mois pour les avoir sorties le mauvais jour, utilisé un sac non conforme ou s'en être débarrassé dans la forêt. ○ DST - COMM

PUBLICITÉ



C'est inouï! Appareils auditifs de Fielmann.

C'est l'occasion ou jamais pour vous, puisque nous tenons toutes les grandes marques à bas prix. Chez Fielmann, vous trouvez un grand choix d'appareils auditifs les plus modernes, qui ont tous un son clair, une excellente compréhension et un confort de port optimal. Faites confiance à la grande expérience Fielmann et à sa diversité de prestations. Nous vous invitons cordialement à tester gratuitement votre ouïe.

Piles pour appareils auditifs

Lot de 6 pce., excellente qualité de marque, disponibles pour tous les appareils auditifs.

CHF 2.50

Appareils auditifs : Fielmann. Également proche de chez vous : Neuchâtel, Grand-Rue 2, Tél. : 032 722 74 44

Testez gratuitement les nouveaux appareils auditifs de toutes les grandes marques.

www.fielmann.com

Fielmann