

Canton du Jura

District de Delémont

District de Porrentruy

Franches-Montagnes

Moutier

Jura bernois

FESTIVAL DU JURA

Une création mondiale de Nathan Stornetta pour ouvrir une riche édition

► À l'enseigne de «Légendes», le Festival du Jura propose du 3 septembre au 10 octobre, pour sa 26^e édition, un programme de 11 concerts avec deux créations mondiales.

► **Nathan Stornetta**, le jeune compositeur jurassien désormais célèbre, a écrit un concerto pour percussions et cordes que l'on découvrira à l'ouverture le 3 septembre.

► «**La Malédiction du canard**», un conte musical pour ensemble instrumental et comédien, ouvrira la première saison du Théâtre du Jura les 25 et 26 septembre. Présentation.

Onze concerts au programme dans le canton du Jura et le Jura bernois, un fil conducteur intitulé «Légendes»: le Festival du Jura fait fort pour sa 26^e édition programmée du 3 septembre au 10 octobre. Cette institution dans le Jura aura doublement les honneurs du Théâtre du Jura, avec le premier spectacle musical de sa saison dédié aux plus jeunes, et l'inauguration officielle.

Bisannuel, le Festival du Jura n'a pas souffert de la crise du Covid mais les artistes si, et ils ont hâte de retrouver leur public, avec un programme éclectique qui fait la part belle à des sommités régionales. Il y aura la soprano Léonie Renaud, qui est aussi la chargée de production du festival, le



Les artistes du Festival du Jura Felix Froschhammer, directeur, Gérard Wyss et Léonie Renaud (de gauche à droite) ont ravi le public mardi soir à la FARB à Delémont avec un concert et une présentation de la 26^e édition du festival qui aura les honneurs du Théâtre du Jura.

PHOTO OLIVIER NOAILLON

pianiste Gérard Wyss – les amis du festival l'ont entendu avec bonheur mardi soir en compagnie de Léonie Renaud et de Felix Froschhammer, violoniste et directeur du festival. Et beaucoup d'autres artistes.

La Vouivre inspire Nathan Stornetta

Alors ces légendes? Nathan Stornetta a choisi de «s'inspirer du recueil de contes *Vouivres, sorcières, grimoires et loups-garous* d'Aurélië Reusser-Elzingre afin de recréer en musique une partie de l'imaginaire jurassien». Nathan Stornetta, qui «dans une autre catégorie de cachets, compose pour de grandes scènes, de grands films ou le London Symphony Orchestra», dit de lui Felix Froschhammer, tout heureux

que le jeune Jurassien ait trouvé du temps pour le Festival du Jura. Un concert qui fera la part belle à la percussion – la spécialité de Nathan – avec la participation d'une percussionniste exceptionnelle qui a gagné le 2^e prix du Concours de Genève, Marianna Bednarska. Le concert (les 3 et 4 septembre à Delémont et Tramelan), où l'on entendra également des œuvres de Bach, Benjamin Britten et Arvo Pärt, sera enregistré par Espace 2. Le 8 septembre à la salle de l'Inter à Porrentruy, on aura la chance d'écouter Gérard Wyss et le violoncelliste brésilien Antonio Meneses, avec Schuman, Schubert et Brahms. Au programme notamment: une pièce de légende intitulée *La Truite*.

Le Festival du Jura fera aussi la part belle à la musique klezmer, très appréciée de Felix Froschhammer. Le «roi des klezmerim, très en forme et

très motivé à l'âge de 85 ans», dit de lui Felix, viendra le 12 septembre au Noirmont (Espace La Velle) avec un quatuor de violoncelles «mondialement connu», le Rastrelli Cello Quartet, pour un concert exceptionnel intitulé «Klezmer meets Piazzolla», le compositeur argentin dont on fête le centenaire cette année.

Jeunes solistes primés à Saint-Imier

Le 19 septembre à Saint-Imier, on entendra les lauréats du Concours Jeunes Solistes du Festival du Jura dont la finale a eu lieu le 30 janvier 2021 à Bienne: Mathilde Jeanbourquin, 15 ans, flûtiste et lauréate du 1^{er} Prix, Kylian Natter, 10 ans, violoniste et 2^e Prix, ainsi que Jason Valiani, 19 ans, guitariste et 3^e Prix. L'orchestre du Festival du Jura, dirigé par Kaspar Zehnder, exécutera l'une des pièces les plus célèbres du répertoire classique, la 40^e symphonie de Mozart. Une œuvre légendaire.

Deux productions au Théâtre du Jura

Suivra les 25 et 26 septembre au Théâtre du Jura, en coproduction, *La Malédiction du canard*, une création originale de Steve Muriset pour cinq instrumentistes – un violon, une contrebasse, une guitare, une clarinette et un trombone – et une comédienne, Pascale Güdel. Cette création sera également jouée 9 fois en scolaire.

La fin de la 26^e édition du Festival du Jura sera particulièrement chargée. Le 7 octobre, le génie de la flûte de pan Michel Tirabosco jouera à la synagogue de Delémont, accompagné de son ensemble Tri i Dve.

Le 8 octobre, l'orchestre du Festival du Jura jouera pour l'inauguration officielle du Théâtre du Jura devant un parterre d'invités, un programme avec Espace Choral qui sera aussi joué le 9 octobre à Tramelan et le 10 octobre à Courgenay.

GEORGES MAILLARD

• Tout le programme est à découvrir sur www.festiju.ch

Artistes en période Covid: «le Tetris de l'agenda»

► La pandémie de Covid-19 a été vécue diversement par les artistes, contraints à l'inaction durant des mois. Mais cette période a aussi eu ses avantages. Felix Froschhammer s'est cassé un bras l'année passée, il a eu le temps de se remettre, tout en profitant de sa famille. Puis lorsque des concerts ont été possibles dans un cadre restreint, il a joué dans des EMS et des écoles. «À la limite, le premier confinement, c'était une pause pour tous, dit-il. Puis on reprend ses engagements, puis on annule tout. Les orchestres qui avaient planifié toute une saison ont dû tout annuler. C'était difficile. On a adapté nos programmes pour pouvoir juste voir des gens.»

Concernant l'ouverture du Théâtre du Jura, le Festival collaborera avec la nouvelle institution mais il ne renoncera pas à venir dans les villages, une tradition, souligne Felix Froschhammer.

► Léonie Renaud, elle, est devenue maman l'été dernier. Elle a vécu la fin de sa grossesse au calme, suivie de son congé maternité. Elle a ensuite participé intensivement durant cinq semaines à la préparation d'une production en France, mais les représentations ont été finalement annulées. «Beaucoup de choses ont été reportées. Ce qui est difficile, c'est qu'on doit parfois renoncer à des engagements alors qu'on avait dit oui. C'est un peu le Tetris de l'agenda!» GM

EUROFOOT

La police appelle au bon sens des supporters

Quelques jours après le début de l'Eurofoot, la police jurassienne a désiré rappeler quelques règles hier et appeler au bon sens des supporters. Les cortèges de véhicules ne sont ainsi tolérés qu'une heure après la fin des rencontres. Quant aux fautes graves, aux abus ou aux mises en danger, ils seront pénalement poursuivis, relève la police qui sera présente sur le territoire. Pour elle, les signalisations, priorités ou encore aptitude à la conduite sont à respecter. BFL

En bref

Un chiffre

Une info

30,6

Pour la première fois de l'année, la température a dépassé la barre des 30 degrés hier dans le canton du Jura, selon MétéoSuisse. La température la plus chaude a été mesurée à Delémont à 17 h. À Fahy, le mercure a grimpé à 28,9 degrés. BFL

APRÈS DEUX SAISONS SUR L'ALPAGE

Une fromagerie itinérante dans le Jura

Et voici que Christa Müller et Nicolas Frésard sortent des sentiers battus une nouvelle fois! Ce couple de Jurassiens s'était fait connaître ces deux derniers étés en partant s'occuper d'un alpage dans l'Oberland bernois sans connaître le travail agricole. L'an passé, ils s'étaient même fait accompagner de wwoofers, soit des bénévoles prêts à leur donner un coup de main.

Cet été, ils ne retourneront pas sur l'alpage mais lancent un concept aussi inédit qu'original dans la région. Souhaitant se rapprocher d'un rythme de vie plus humain, rester proches de la terre et dans une quête de mieux-vivre, ils proposent un concept de fromagerie de démonstration itinérante. La population pourra



Christa Müller et Nicolas Frésard ont été séduits par la vie à l'alpage et la fabrication de fromage.

tenter de fabriquer du fromage avec du lait local et échanger sur le respect de la terre, de l'animal et de l'homme.

Ces activités se dérouleront, de 10 h à 13 h, sur les terrasses

de cinq restaurants, à savoir de la Haute-Borne (19-20 juin), de la Pierreberg (26-27), du Raimeux (3-4 juillet), de la Binz (10-11) et de la Bergerie sur la Rive (17-18). BFL

SOMMET BIDEN-POUTINE

Des Jurassiens intégrés à la bulle de protection

Comme le déploiement sécuritaire est gigantesque à Genève, plusieurs policiers jurassiens ont été intégrés au dispositif. Ceux-ci, qui sont moins de dix, sont mobilisés durant trois à quatre jours à l'autre bout de la Suisse romande, confirme Daniel Affolter, porte-parole de la police jurassienne. Ces agents effec-

tuent des tâches de sécurité liées aux personnes, aux infrastructures et à la circulation routière, explique-t-il. Des mobilisations en dehors du canton ne sont en fait pas rares et ont lieu plusieurs fois par année, en cas de manifestations d'ampleur ou de matchs à risque, précise le porte-parole. BFL

